

2025年4月

会 員 各 位

一般社団法人 型技術協会

第35回型技術協会賞受賞者の決定について

本会では、型技術ならびに型産業のより一層の発展を図ることを目的に「型技術協会賞」を設け、1991年より「功績賞」「技術賞」「型技術論文賞」、1996年より「型技術者会議」および「型技術ワークショップ」の発表より総合的に優秀な講演者等を顕彰する「奨励賞」が設置され、特に優れかつ貢献度の高い型に関する技術等に対して、毎年顕彰を行っております。本年もそれぞれの受賞者を決定いたしましたので、ここに各々の受賞者をお知らせいたします。

なお、本賞における賞金および表彰に関する費用につきましては、(公財)金型技術振興財団の協力を得て行っております。

表彰式は「型技術者会議2025」開催中の下記日程で行います。多数のご参加をお願いいたします。

贈 賞 式 (総会含む)

日 時：2025年6月26日(木) 13:15～14:15

場 所：AP 浜松町

〒105-0011 東京都港区芝公園 2-4-1 芝パークビル B館 B1F

* 「型技術者会議2025」の参加はお申込みが必要となります

第35回型技術協会賞

「功績賞」

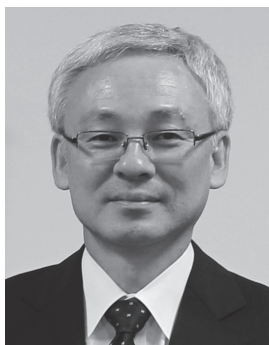
型技術の進歩、向上、発展に関して特に功績の大きかった個人

受賞者 **安達 範久**（双葉工業株式会社 元マツダ株式会社）



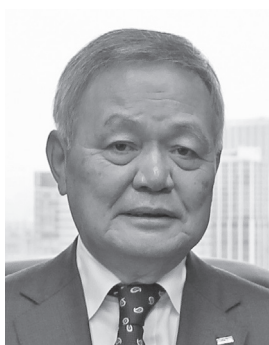
クルマのモノづくりにおいて、デザイナーのこだわりをボディ面に忠実に再現するための新たな高付加価値の金型づくりを迫及し、デザイン部門との共創プロセスへの変革に取り組みました。この取り組みにより、デザイン面形状（3次元自由曲面）の高精度な切削技術および砥石磨き工法、面品質の評価技術を進化させ、金型業界の発展に大きく貢献された。

受賞者 **桑原 利彦**（東京農工大学）



金属の塑性加工において、成形シミュレーションの精度向上を図るため、材料モデルの妥当性を検証する各種の高度材料試験方法を開発し、それらの試験方法の適用が成形シミュレーションの高精度化に寄与することを立証された。自動車の車体部品用プレス金型に実適用されており自動車プレス用金型の品質向上に大きく貢献された。

受賞者 **山口 修司**（株式会社 C&G システムズ）



40年以上に渡り、金型製造業向けの CAD/CAM を開発するメーカーの経営者として業界を牽引された。特に中小の精密金型メーカーに、こだわりの CAD/CAM システムを提供し続け、金型設計・金型加工の生産性向上と高品位化を実現させ、業界発展に大きく貢献された。

「技術賞」

特に優れた貢献度の高い型技術の開発者（一般公募）

受賞題目及び受賞者

部品検査における 2D 図面データ (DXF) から、
寸法および公差情報を 3D モデル内に植え付ける技術

山根 雅則、森川 滋己、高柳 和典、遠藤 純子、山口 敬司

(株式会社アルモニコス)

受賞題目及び受賞者

鉄基アモルファス合金箔のプレス打抜き加工技術の開発

鈴木 洋平、小松 隆史 (株式会社小松精機工作所)

受賞題目及び受賞者

「走る歓び」を実現するシリンダーヘッド寸法のモデルベース開発

梅原 美友、丸尾 幸治、三浦 直洋、猪澤 孝洋、國松 大知

(マツダ株式会社)

「型技術論文賞」

「型技術」誌に掲載された特に優れた論文等の著者

受賞論文及び執筆者

大型一体成形ダイカスト「ギガキャスト」の要素技術 (2024.9 月号)

新田 真 (リョービ株式会社)

受賞論文及び執筆者

半導体封止工程に貢献する独自の金型技術 (2024.11 月号)

吉岡 篤 (I-PEX 株式会社)

「奨励賞」

型技術者会議および型技術ワークショップにおける優秀講演者および連名者

「型技術者会議 2024」

大物樹脂外装部品の塗装レスの取組み

渡辺 拓弥、豊田 敏彦、月足 浩、竹下 千裕 (トヨタ自動車株式会社)

セルロースファイバー (CeF) 複合樹脂における樹脂流動解析モデルの開発

杉山 知徳、三田 友紀、中川 貴嗣 (パナソニックホールディングス株式会社)

丹治 拓也 (パナソニックプロダクションエンジニアリング株式会社)

金型補修用自動肉盛り溶接ロボットにおける溶接パス自動計画システムの適用

鄧 垚、佐藤 武志 (日産自動車株式会社)

「型技術ワークショップ 2024」

金型機械加工における工具切替え誤差抑制への取組み

高橋 寿斉、齋藤 賢志 (本田技研工業株式会社)

SHEL 偏光計による研磨面のサブナノオーダー表面粗さ計測

水谷 康弘、Naila Zahra Faiz、上野原 努、高谷 裕浩 (大阪大学)

※所属は論文掲載時による